

EIJO 2018/19

**Musika
moderno
atsegin
duzu?**

Anima zaitetz eta eman izena 2018/19 EIJOraiko sarrera frogetan!

2018/2019 ikasturterako Euskadiko Ikasleen Jazz Orkestra (EIJO) proiektua martxan dago.

Pasa den urtean bezala, Euskadiko Musika Eskola eta Kontserbatorioetako ikasleekin Big Band bat sortu nahi dugu eta aurten ere, EIJO Tailerra martxan izango dugu. Tailer honen bidez ikasle gazteenei aukera eman nahi diegu beraien lehenengo urratsak eman ditzaten musika modernoa eta inprobisazioaren munduan.

2018/19 ikasturtean, EIJOren programazio artistikoan euskal musika tresnak sartzeko enkargu musikala ere dago, horrez gain, beste musika-tresna batzuen presentzia ere indartu nahi da.

Hori dela eta, orkestraren kide berriak aukeratzeko ez-ohiko sarrera frogei buruzko informazioa helarazten dizuegu.

Eskaintzen diren plazak

- 3 tronpetak
- 1 flauta
- 1 piano
- 1 alboka
- 1 trikitixa
- 1 txistu

EIJOraiko ikasurte honetan aurreikusten ditugun datak hauek dira:

	Ez ohiko sarrera frogak	Entseguak (CPM Juan Crisóstomo de Arriaga)	Concentración y Conciertos
EIJO	2019ko otsailaren 9 CPM Juan Crisóstomo de Arriaga MKP	<ul style="list-style-type: none"> - Otsailaren 16 (10:00h-20:00h) - Martxoaren 30 (10:00h-20:00h) 	apirilaren 23-27





EZ OHIKO SARRERA FROGAK EIJ0 (EUSKADIREN IKASLEEN JAZZ ORKESTRA 2018/19)

Noiz?

2019ko otsailaren 9an (larunbata).

Non?

Juan Crisóstomo de Arriaga MKP (Bilbao).

Zein
ordutan?

Frogak 10:00etan hasiko dira orden honetan **tronpeta, piano, flauta, alboka, trikitixa eta txistua**. Ordutegi zehatzak otsailaren 7an, izena emateko epea amaitzean argitaratuko ditugu helbide honetan <https://eijoweb.com>

Nork
eman
dezake
izena?

2018-2019 kurtsuan zehar EAEko musika zentru batean (kontserbatorioetan/baimendutako Musika Eskoletan) matrikulaturik dauden 14 eta 19 urte bitarteko ikasleak. *Nafarroako Foru Erkidegoan musika-irakaskuntza aratuak ikasten ari direla egiaztatzen duten ikasleek ere izena eman dezakete (froga gaindituz gero, erretserba zerrendan sartuko dira eta deituko egingo zaie baldin eta plazaren bat betetzen ez bada).

Izema emateko, sakatu [hemen](#) online inprimakia betetzeko.

Epea: 2019ko otsailaren 7a arte.

PROBAN AURKEZTU BEHARKO DEN DOKUMENTAZIOA

- NAN, pasaporte edo jaiotze-ziurtagiriaren fotokopia.
- EAEko musika zentru batean (kontserbatorioetan/baimendutako Musika Eskoletan) ikasle dela egiaztatzen duen agiria(*)



PROBA INSTRUMENTALEN ARGIBIDEAK

Lehenengo proba: Tronpeta, pianoa eta flauta

kasleak orkestraren erreperatorioko kanta hau joko du

- HAVIN' SOME FUN de Bob Mintzer

Tronpeta: *kanta osoa*

Pianoa: *Intro, Tema eta soloko lehenengo 16 konpasak ikasi eta pianoak originalan egiten duen bezela jo beharko dira.*

Flauta: *kantan azaltzen diren flautako zati guztiak.*



Bigarren proba

Ikasle bakoitzak hiru kanta hauetatik bat aurkeztuko du (antzeko beste kanta bat aurkeztea ere posible da):

Tronpeta eta flauta:

- *COME BACK TO ME* by Burton Lane/Alan Jay Lerner (melodia eta soloko koro bat)
- *FLY ME TO THE MOON* by Bart Howard (melodia eta soloko koro bat.
- *AU PRIVAVE* by Charlie Parker (bi koro melodiarenak eta beste bi solokoa)

Pianoa:

- *COME BACK TO ME* by Burton Lane/Alan Jay Lerner (koro bat “comping” melodiari eta soloko koro bat)
- *FLY ME TO THE MOON* by Bart Howard (koro bat “comping” melodiari eta soloko koro bat)
- *AU PRIVAVE* by Charlie Parker (bi koro “comping” melodiari eta soloko beste bi)

FROGA PRESTATZEKO MATERIALAK

STANDARDS

Orkestraren erREPERTORIOko kanta

Froga bakarra: Alboka, trikitixa eta txistua

Beraiek erabakitako bi kanta aurkeztu beharko dituzte. (4-6 minutu guztira)

Edozein argibide behar baduzu, idatzi email honetara:

euskadikoikasleenjazzorkestra@gmail.com

EIJO proiektuari buruzko informazio gehiago eskura duzu hemen <https://ejjoweb.com>



EPAIMAHAI AZTERTZAILEEN OSAERA
IKASTETXEAREN IZENA
Conservatorio J.C. de Arriaga Kontserbatorioa
2018-2019 IKASTURTEA
EIJO proiektua

EPAIMAHAIK TRIBUNALES	EPAIMAHAIBURUA / PRESIDENTE		IDAZKARIA / SECRETARIO/A		KIDEA / VOCAL	
	TITULAR	SUPLENTE	TITULAR	SUPLENTE	TITULAR	SUPLENTE
PIANO/ PIANOA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
TROMPETA/ TRONPETA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
TXISTU	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
ALBOKA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
TRIKITIXA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
FLAUTA TRAVESERA/ ZEHARKAKO XIRULA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA

Vitoria-Gasteizen, 2019ko urtarrilaren 29a

Ikastetxe eta Plangintzaren Zuzendaritza / Dirección de Centros y Planificación
HEZKUNTZA SAILA/ DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



EUSKADIKO IKASLEEN JAZZ ORKESTRA