

EIJO 2018/19

**¿te gusta
la música
moderna**

Anímate y participa en las pruebas extraordinarias de selección EIJO 2018/19

Ya está en marcha el proyecto Euskadiko Ikasleen Jazz Orkestra (EIJO) para el curso 2018-2019. El proyecto contempla, como el año pasado, la creación de una Big Band de alumnado de Escuelas de Música y Conservatorios de toda Euskadi.

Además, también tendrá lugar el Taller EIJO, con el objetivo de que los más jóvenes puedan irse iniciando en la música moderna y en la improvisación.

En su edición 2018/19, la programación artística de la EIJO incluye un encargo musical que incorpora instrumentos autóctonos, y requiere reforzar la presencia de algunos instrumentos.

Por ello, os informamos a continuación sobre la convocatoria extraordinaria de pruebas de acceso para la selección de nuevos integrantes.

Plazas ofertadas:

- 3 trompetas
- 1 flauta
- 1 piano
- 1 alboka
- 1 trikitixa
- 1 txistu

Calendario previsto EIJO 2018/19:

	Pruebas extraordinarias de admisión	Ensayos (CPM Juan Crisóstomo de Arriaga)	Concentración y Conciertos
EIJO	9 de febrero 2019 CPM Juan Crisóstomo de Arriaga MKP	<ul style="list-style-type: none"> - 16 de febrero (10:00h-20:00h) - 30 de marzo (10:00h-20:00h) 	23-27 de abril





PRUEBAS INSTRUMENTALES EXTRAORDINARIAS EJO (EUSKADIREN IKASLEEN JAZZ ORKESTRA 2018/19)

¿cuándo?

Sábado 09 de febrero de 2019.

¿dónde?

CPM Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao).

¿a qué hora?

Las pruebas comenzarán a las 10:00 h siguiendo éste orden: **trompeta, piano, flauta, alboka, trikitixa y txistu**. Publicaremos un horario más detallado tras el cierre del plazo de inscripción, en <https://ejoweb.com>

NORMAS DE INSCRIPCIÓN

¿Quién puede participar?

Alumnado entre 14 y 19 años que esté cursando estudios de música durante el presente curso 2018-2019 en algún Centro de Enseñanza Musical de la CAPV (conservatorio profesional/escuela de música autorizada). *Podrán participar también alumnos/as que acrediten cursar estudios reglados de música en la Comunidad Foral de Navarra (en caso de superar la prueba, serían incluidos en una lista de reserva, y serían llamados si alguna plaza quedase sin cubrir).

Para participar, rellena el formulario online [aquí](#)

Plazo de inscripción: hasta el 7 de febrero de 2019.



DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EL DÍA DE LA PRUEBA

- Fotocopia del DNI, pasaporte o certificado de nacimiento.
- Justificante de estar matriculado en un Conservatorio Profesional de Música/ Escuela de Música autorizada de la CAPV (*).

CONTENIDO DE LAS PRUEBAS INSTRUMENTALES

Prueba 1: Trompeta, piano y flauta

Cada participante deberá interpretar, con su correspondiente instrumento, la partitura obligada del repertorio orquestal (big-band) detallada a continuación:

HAVIN' SOME FUN de Bob Mintzer

Trompeta: tema completo.

Piano: introducción, tema y 16 primeros compases del solo tal y como lo hace el pianista del audio de muestra.

Flauta: todas las intervenciones de su instrumento en la obra.



Prueba 2.

Cada participante deberá presentar 1 tema de la lista detallada a continuación (o similar):

Trompeta y flauta:

- *COME BACK TO ME* by *Burton Lane/Alan Jay Lerner* (melodía y un coro de solo)
- *FLY ME TO THE MOON* by *Bart Howard* (melodía y un coro de solo)
- *AU PRIVAVE* by *Charlie Parker* (dos coros de melodía y dos coros de solo)

Piano:

- *COME BACK TO ME* by *Burton Lane/Alan Jay Lerner* (comping melodía y un coro de solo)
- *FLY ME TO THE MOON* by *Bart Howard* (comping melodía y un coro de solo)
- *AU PRIVAVE* by *Charlie Parker* (dos coros de comping a la melodía y dos coros de solo)

MATERIALES PARA PREPARAR LAS PRUEBAS

STANDARDS

REPERTORIO de la orquesta

Prueba única para Alboca, Trikitixa y Txistu

Cada participante deberá interpretar dos temas de su elección (4-6 minutos)

Para cualquier consulta, escribidnos a: euskadikoikasleenjazzorkestra@gmail.com

Más información sobre el proyecto EIJO en <https://eijoweb.com>



**COMPOSICIÓN DE LOS TRIBUNALES
IKASTETXEAREN IZENA/ NOMBRE DEL CENTRO
Conservatorio J.C. de Arriaga Kontserbatorioa
2018-2019 IKASTURTEA / CURSO 2018-2019
*EIJO proiektua***

EPAIMAHAIK TRIBUNALES	EPAIMAHAIBURUA / PRESIDENTE		IDAZKARIA / SECRETARIO/A		KIDEA / VOCAL	
	TITULAR	SUPLENTE	TITULAR	SUPLENTE	TITULAR	SUPLENTE
PIANO/ PIANOA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
TROMPETA/ TRONPETA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
TXISTU	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
ALBOKA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
TRIKITIXA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA
FLAUTA TRAVESERA/ ZEHARKAKO XIRULA	ROBERTO PACHECO GARCIA	MAITE VILLATE OLAMENDI	IBAN GUINEA LOIOLA	ARRATE MONASTERIO SOLACHI	IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA	MAITE AURREKOETXEA VILORIA

Vitoria- Gasteiz, a 29 de enero de 2019

**Ikastetxe eta Plangintzaren Zuzendaritza / Dirección de Centros y Planificación
HEZKUNTZA SAILA/ DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

